



Concorso Artistico Letterario

VAGABONDING

incontri di viaggio

L'associazione Il Vagabondo indice la prima edizione del contest artistico narrativo "VAGABONDING", nell'ambito della quarta edizione del Festival N-Stories.

Articolo 1 – TEMA DEL CONCORSO 2020 "INCONTRI DI VIAGGIO"

Incontri di viaggio è il tema di questa prima edizione del contest, nel più ampio tema del Turismo che cambia che caratterizza la quarta edizione del festival N-Stories.

L'etimologia della parola incontro trae origine dal latino popolare incóntra, composto dal prefisso in- (rafforzativo) e da contra =contro, dirimpetto, di fronte. L'incontro, quindi, è letteralmente un "trovarsi di fronte a..."

Gli "incontri" che verranno narrati potranno essere sia quelli fisici, paesaggistici, naturalistici che quelli metafisici, introspettivi, simbolici. L'incontro è un confrontarsi, un entrare in contatto, soffermarsi. E là dove l'incontro è accidentale, non programmato ci si ferma sì, sorpresi e stupiti, ma anche più indifesi, più vulnerabili.

È a quel punto che anche il più semplice dei viaggi può divenire un'esperienza di conoscenza e scoperta del mondo, può ampliare i nostri orizzonti e allo stesso tempo rafforzare il senso di appartenenza al proprio territorio, al nostro territorio.

Articolo 2 – SEZIONI

Il contest si pone l'obiettivo di stimolare, promuovere la creatività e valorizzare autori, fotografi e illustratori meritevoli. La partecipazione è aperta a tutti. Le opere letterarie dovranno essere in lingua italiana. Tutte le opere dovranno essere inedite.

Il contest si articola in 3 sezioni:

NARRATIVA BREVE – ILLUSTRAZIONI – RACCONTO FOTOGRAFICO

- **Sezione Narrativa breve:**

ogni partecipante dovrà inviare un racconto inedito in formato .pdf o .doc(x) di max 7500 caratteri, spazi inclusi - font "Arial" - corpo 12 - interlinea 1

- **Sezione Fumetti e illustrazione:**

ogni partecipante dovrà inviare 1 tavola di dimensioni 50x70 cm, risoluzione 300dpi, in formato jpeg, png o pdf.

● **Sezione Speciale Fotografia, tema riferito al territorio dell'Alta Murgia:**

ogni partecipante dovrà inviare una cartella formato .zip contenente:

- il proprio racconto fotografico composto da: 5 foto numerate secondo la sequenza scelta dall'autore con risoluzione fotografie di 72 pixel/pollice. (In caso di selezione, vi chiederemo di inviarci le fotografie a risoluzione maggiore).
- un file .doc in cui saranno inserite: le didascalie numerate secondo la sequenza corrispondente alle fotografie, che dovranno contenere il nome dell'autore, il titolo dell'opera, il luogo in cui la foto è stata scattata e la data; il titolo di progetto; un testo introduttivo che non dovrà superare 2.000 caratteri spazi inclusi.

È consentita la partecipazione a una sola sezione e ogni autore potrà partecipare con un'unica opera.

Articolo 3 – ISCRIZIONI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il contest è aperto a tutti, senza distinzioni di età. Nel caso di minori il modulo di iscrizione dovrà essere compilato da chi ne esercita la patria potestà.

La quota di partecipazione, a titolo di contributo spese, è fissata in 10,00 euro. L'importo potrà essere accreditato sull'account paypal dell'associazione Il Vagabondo.

La partecipazione dovrà avvenire secondo le seguenti modalità:

- compilando il form sul sito www.festivalnstories.it/contest/
- facendo l'upload degli elaborati

entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 22 giugno 2020.

Tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi alle opere inviate rimangono ai rispettivi autori. Con la partecipazione al concorso, l'autore - o chi esercita la patria potestà nel caso di minori - dichiara di possedere tutti i diritti sulle opere.

L'autore, inviando le proprie opere, dichiara e garantisce: di possederne tutti i diritti, di non ledere alcun diritto di terzi, di non violare nessuna Legge vigente in Italia e di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore.

Articolo 4 – GIURIA

La giuria sarà composta da un comitato che selezionerà i 5 finalisti per ciascuna sezione, e da una giuria di esperti che valuterà i 5 finalisti e aggiudicherà il premio alle prime 3 opere vincitrici per ciascuna sezione.

Il giudizio della giuria è insindacabile. Gli artisti hanno facoltà di rinunciare al premio senza chiedere alcun risarcimento. In tal caso il premio sarà riassegnato in base alle classifiche.

La giuria di esperti, presieduta dallo scrittore e giornalista Claudio Visentin, sarà composta da:

Stefano Faravelli, carnettista di viaggio

Alberto Corbino, scrittore

Vincenzo Cammarata, fotografo

Ciriaca Coretti, antropologa e fotografa

Giuseppe Incampo, illustratore e grafico

Guido Bosticco, scrittore

Per la sezione narrativa il comitato di lettura sarà coordinato da Savino Ciciolla, responsabile Feltrinelli Altamura, e da Giovanni Bruno, docente, e si avvarrà della collaborazione del gruppo di lettura Dammi un libro. Per le sezioni illustrazione e fotografia ci sarà un unico comitato interno, coordinato da Ciriaca Coretti, Giuseppe Incampo e dal sociologo e scrittore Sergio Fadini.

Articolo 5 – PREMI

Le opere dei 15 finalisti (5 per ogni sezione) saranno raccolte in una pubblicazione, che verrà consegnata ai partecipanti durante le giornate della IV edizione del Festival N-Stories. Riceveranno inoltre una copia del libro “Raccontare il viaggio” di Andrea Bocconi e Guido Bosticco, edito da Touring Club Italiano, se presenti alla serata di premiazione.

Per ogni sezione, la giuria decreterà 3 opere vincitrici, che saranno esposte in un allestimento ad hoc all'interno del Festival.

Il premio per il primo classificato per ogni sezione sarà un libro, consegnato dalla Feltrinelli di Altamura.

In caso l'autore fosse impossibilitato a presenziare alla premiazione potrà delegare terzi per il ritiro dell'attestato, o dell'eventuale premio. I vincitori e gli autori selezionati saranno avvertiti tempestivamente tramite email o telefonicamente.

I finalisti verranno avvisati per tempo della data di premiazione. Vista l'emergenza sanitaria in atto non è possibile stabilire la data con certezza rispetto alle previsioni originarie.

Esposizioni artistiche

Le opere vincitrici, 3 per ogni sezione, saranno esposte in un'installazione, che sarà inaugurata il primo giorno del festival, e saranno protagoniste di alcuni momenti curati dagli esperti della giuria come letture critiche e altre iniziative di animazione.

Sarà a cura dell'organizzatore la stampa del materiale pervenuto e la registrazione delle opere di narrativa breve, che saranno poi consegnate all'autore a conclusione della mostra.

Le opere narrative saranno lette e registrate da un'attrice e la registrazione sarà inserita in un'installazione sonora.

Ai tre vincitori delle tre sezioni, sarà chiesto di inviare una breve biografia dell'autore - max 1000 caratteri spazi inclusi, completa di nome e cognome - che accompagnerà le opere in fase espositiva.

Articolo 6 - DISPOSIZIONI FINALI

Per ogni tipo di informazione riguardante il Concorso (data e luogo precisi della serata finale; elenco dei vincitori; composizione della giuria; ecc.) non espressamente inserita nel presente regolamento si rimanda al sito ufficiale www.festivalnstories.it/contest e alla pagina Facebook Festival n stories, che saranno tempestivamente aggiornati.

Partecipando al Concorso, l'autore concede all'Associazione Il Vagabondo liberatoria sull'utilizzo del materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbli-

go di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti.

Ogni Autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo e/o opera inviata. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando sin d'ora gli organizzatori da ogni responsabilità. Gli autori, dunque, concedono all'Associazione Il Vagabondo i diritti di riproduzione delle opere e dei testi.

Partecipando al Concorso l'autore espressamente autorizza l'Associazione Il Vagabondo (ai sensi della legge n° 196/03 sulla tutela della privacy, aggiornata dal D.L.101/18 in applicazione del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) al trattamento, nelle forme e nei limiti consentiti dalle norme vigenti, dei propri dati personali ai fini esplicitati nel presente regolamento.

Non saranno accettate opere non inerenti al tema del contest. La partecipazione al contest implica la completa visione e accettazione del regolamento.

Sito ufficiale: www.festivalnstories.it/contest

Mail: info@ilvagabondo.org

Info: 320 689 9346